

# **Rola nauczyciela przedszkola w rozwijaniu twórczości plastycznej dziecka**

Rola nauczyciela przedszkola w rozwijaniu twórczości plastycznej dziecka jest niezwykle istotna, gdyż to właśnie na etapie wczesnego dzieciństwa kształtują się podstawowe umiejętności manualne, wyobraźnia oraz zdolność do wyrażania siebie poprzez różne formy artystyczne. Twórczość plastyczna to nie tylko forma ekspresji, ale także sposób na rozwijanie myślenia, percepcji oraz kreatywności. Nauczyciel w przedszkolu pełni rolę przewodnika, który poprzez odpowiednie metody i narzędzia inspirowuje i wspiera dzieci w rozwijaniu ich naturalnych zdolności artystycznych.

## **Znaczenie twórczości plastycznej dla rozwoju dziecka**

Twórczość plastyczna odgrywa kluczową rolę w rozwoju emocjonalnym, społecznym i intelektualnym dzieci w wieku przedszkolnym. Dzieci poprzez malowanie, rysowanie, lepienie czy tworzenie kolaży mają możliwość swobodnego wyrażania swoich emocji, myśli oraz wyobrażeń o świecie. Zajęcia plastyczne pomagają im w nauce koncentracji, precyzji oraz w rozwijaniu zdolności manualnych, które są niezbędne do dalszej edukacji, zwłaszcza w nauce pisania.

Przykład: Dziecko podczas tworzenia rysunku przedstawiającego rodzinę nie tylko rozwija swoje umiejętności plastyczne, ale także wyraża swoje uczucia i relacje z bliskimi. Kolory, jakie wybiera, układ postaci czy detale, które dodaje, mogą wiele powiedzieć o jego wewnętrznym świecie. Dla nauczyciela to cenna informacja, która może pomóc w lepszym zrozumieniu emocji dziecka.

## **Rola nauczyciela jako inspiratora**

Nauczyciel przedszkolny ma za zadanie stwarzać warunki sprzyjające rozwijaniu twórczości dzieci, a jednocześnie nie narzucać im gotowych wzorców. Ważne jest, aby umożliwić dzieciom swobodę w wyborze technik i materiałów, jednocześnie inspirując je do eksplorowania nowych form i rozwiązań. Nauczyciel, poprzez swoje podejście, może budzić w dzieciach ciekawość świata i chęć do twórczej aktywności.

Przykład: Nauczyciel, zamiast instruować dzieci, aby narysowały konkretne przedmioty czy postacie, może zadać otwarte pytania, np.: „Jak wyobrażacie sobie wasz wymarzony dom?” lub „Jakie kolory ma wasza ulubiona pora roku?”. Tego typu pytania zachęcają dzieci do samodzielnego myślenia i kreatywnego wyrażania swoich pomysłów.

### **Organizowanie przestrzeni twórczej**

Jednym z kluczowych zadań nauczyciela jest odpowiednie zorganizowanie przestrzeni w sali przedszkolnej, aby sprzyjała ona rozwijaniu twórczości. Przedszkole powinno być wyposażone w różnorodne materiały plastyczne, takie jak farby, kredki, plastelina, papier kolorowy, nożyczki, pędzle czy kleje, które pozwolą dzieciom na eksperymentowanie i odkrywanie nowych możliwości. Nauczyciel powinien dbać o to, aby materiały były łatwo dostępne i bezpieczne w użyciu, a przestrzeń – czysta i uporządkowana, co sprzyja skupieniu i zaangażowaniu dzieci w twórczy proces.

Przykład: Nauczyciel może stworzyć kącik plastyczny, w którym dzieci będą miały swobodny dostęp do różnych materiałów artystycznych. Warto, aby przestrzeń ta była często aktualizowana, np. poprzez dodawanie nowych technik czy narzędzi, takich jak pieczątki, gąbki do malowania czy szablony. W ten sposób dzieci będą miały możliwość odkrywania nowych form wyrazu.

### **Indywidualizacja podejścia**

Każde dziecko ma inny poziom umiejętności i zainteresowania

twórczością plastyczną, dlatego kluczowym elementem pracy nauczyciela przedszkolnego jest indywidualizacja podejścia. Nauczyciel powinien dostosowywać zadania do potrzeb i możliwości poszczególnych dzieci, tak aby każde z nich miało możliwość rozwoju w swoim tempie. Niektóre dzieci mogą preferować tworzenie bardziej realistycznych rysunków, inne – abstrakcyjnych, dlatego ważne jest, aby nauczyciel szanował te różnice i nie narzucał jednej, określonej formy twórczości.

Przykład: Nauczyciel zauważa, że jedno z dzieci ma trudności z precyzyjnym rysowaniem linii, dlatego zamiast zadawać mu zadania wymagające dużej precyzji, proponuje aktywności, które rozwijają jego umiejętności w sposób bardziej dostosowany do jego poziomu, np. malowanie palcami lub tworzenie kolaży z kolorowego papieru.

### **Wspieranie wyobraźni i kreatywności**

Nauczyciel przedszkola pełni kluczową rolę w rozwijaniu wyobraźni dzieci. Poprzez stymulujące zadania, które angażują zarówno umysł, jak i ciało, nauczyciel pomaga dzieciom odkrywać nowe sposoby myślenia i postrzegania świata. Zabawy plastyczne są idealnym narzędziem do rozwijania kreatywności, a także umiejętności rozwiązywania problemów i podejmowania decyzji. Ważne jest, aby nauczyciel pozwalał dzieciom na swobodę w tworzeniu, nie oceniając ich pracy pod kątem estetycznym, lecz doceniając ich wysiłek i indywidualne podejście.

Przykład: Nauczyciel zachęca dzieci do wspólnego stworzenia ogromnego obrazu, na którym każde z nich może dodać coś od siebie. To nie tylko angażuje je do współpracy, ale także pobudza ich wyobraźnię – dzieci mogą dodawać elementy, które dla innych są zaskakujące, a jednocześnie mają możliwość wyrażenia swoich własnych pomysłów w unikalny sposób.

### **Rola refleksji i rozmowy o pracach plastycznych**

Rozmowa z dziećmi o ich pracach plastycznych to kolejny ważny

element rozwijania twórczości. Nauczyciel powinien wspierać dzieci w refleksji nad tym, co stworzyły, zadawać pytania o ich pomysły, zachęcać do opowiadania historii związanych z ich pracami. W ten sposób dzieci uczą się analizować swoje działania, co jest ważnym elementem rozwoju krytycznego myślenia oraz umiejętności wyrażania swoich myśli w sposób werbalny.

Przykład: Nauczyciel, zamiast jedynie chwalić dziecko za ładny rysunek, pyta: „Dlaczego wybrałeś właśnie te kolory?” lub „Co chciałeś pokazać na tym obrazku?”. Takie pytania zachęcają dziecko do głębszej refleksji nad swoją pracą, a także rozwijają jego zdolność do formułowania myśli.

### **Twórczość plastyczna jako forma terapii**

Twórczość plastyczna może pełnić również funkcję terapeutyczną, szczególnie dla dzieci borykających się z trudnościami emocjonalnymi. Nauczyciel przedszkolny, mający odpowiednie wykształcenie i wrażliwość, może poprzez zajęcia plastyczne pomóc dziecku w wyrażeniu trudnych emocji i przeżyć, co bywa

szczególnie istotne w procesie rozwoju emocjonalnego. Dzieci, które mają trudności w wyrażaniu swoich uczuć werbalnie, mogą poprzez rysowanie, malowanie czy modelowanie z plasteliny znaleźć alternatywny sposób komunikacji. W tym kontekście, nauczyciel odgrywa rolę wspierającego obserwatora, który poprzez dostarczanie odpowiednich narzędzi i technik, pomaga dziecku zrozumieć i oswoić swoje emocje.

Przykład: Dziecko, które przeżywa trudną sytuację w rodzinie, może nie być gotowe, aby o tym opowiedzieć. Jednak podczas zajęć plastycznych zaczyna tworzyć rysunki przedstawiające burze, ciemne chmury lub postacie w izolacji. Nauczyciel, zauważając takie sygnały, może delikatnie zainicjować rozmowę z dzieckiem, nie oceniając pracy, ale pytając o emocje, jakie towarzyszyły jej tworzeniu. W ten sposób twórczość plastyczna

staje się narzędziem do rozwoju samoświadomości i radzenia sobie z trudnościami.

## **Wnioski**

Rola nauczyciela przedszkola w rozwijaniu twórczości plastycznej dziecka jest nieoceniona. Poprzez stwarzanie inspirującego, bezpiecznego i przyjaznego środowiska, nauczyciel umożliwia dzieciom swobodną eksplorację ich artystycznych zdolności. Dostosowanie podejścia do indywidualnych potrzeb dziecka, wspieranie kreatywności oraz refleksji nad twórczością to kluczowe elementy w procesie rozwijania zdolności plastycznych. Twórczość plastyczna pełni funkcję nie tylko estetyczną, ale także terapeutyczną, wspierając rozwój emocjonalny i społeczny najmłodszych. Nauczyciel, pełniąc rolę przewodnika, może znacząco przyczynić się do rozwijania kreatywności, która jest niezbędna w życiu dorosłym.

Jeśli potrzebujesz pomocy w pisaniu nowej pracy z pedagogiki, to polecamy serwis [pisanie prac z pedagogiki](#) - fachowa pomoc w pisaniu prac.