

Geneza i historia zespołu

11 czerwca 2013

Wojewódzki Dom Kultury im. J. Piłsudskiego w Kielcach jest instytucją, która w swoim gmachu skupia wiele zespołów artystycznych. Jednym z nich jest Zespół Akrobatyczno – Rewiowo – Taneczny pod nazwą „Trzpioty”.

Zespół powstał w 1978 r. z inicjatywy założycielki Marianny Kiszkurko i miał być dużym zespołem estradowym. W rezultacie utworzono 50-osobowy zespół dziecięcy pod kierunkiem Marianny Kiszkurko.[1]

Wykorzystując akrobatyczne zdolności dzieci Marianna Kiszkurko utworzyła zespół akrobatyczno-rewiowo-taneczny. Początkowo pomagali jej trener kieleckiej „Tęczy” Jan Rutkowski i Anna Czernic. Część dzieci uczyła się tańca, inne śpiewu a osobna grupa ćwiczyła akrobatykę. Pierwszym tańcem jaki opracowano był obrazek pt. „Wańka-Wsańka”, pełen temperamentu, elementów akrobatycznych i wigoru.

Drugim przygotowanym obrazem scenicznym był marynarski „Wesoły rejs”, w którym muzyka, taniec i akrobatyka były ze sobą integralnie związane. Podczas II Konfrontacji Dziecięcych Zespołów Tanecznych „Konin 80” zespół wystąpił pod nazwą „Wiercipięty”. Nie spodobało się to dyrektorowi WDK i wtedy zastępca Andrzej Litwin wymyślił inną nazwę „Trzpioty”. Pełna nazwa brzmi „Dziecięcy Zespół Akrobatyczno – Rewiowo – Taneczny Trzpioty”. Właśnie to połączenie akrobatyki, tańca i śpiewu wyróżnia zespół w kraju.[2]

W 1979 r. zespół liczył 117 dzieci w tym 9 chłopców i 108 dziewczynek w wieku od 6 do 14 lat.[3]

Pierwszymi członkami tego zespołu byli:

Jest to lista pierwszych członków zespołu z 1979 r. która zamyka się liczbą 116 uczestników.[4]

Na przestrzeni XV lat liczba ta nie ulegała większej zmianie i w poszczególnych latach wynosiła:

1. Beata Cygan
2. Monika Bisag
3. Anna Barańska
4. Anna Durlej
5. Anna Janik
6. Anna Wójcik
7. Iwona Grabarz
8. Agnieszka Osman
9. Piotr Grabarz
10. Anna Orkisz
11. Maciej Orkisz
12. Małgorzata Nowak
13. Renata Strzelec
14. Agnieszka Kuc
15. Agnieszka Wójtowicz
16. Edyta Sałomon
17. Barbara Binkowska
18. Beata Drab
19. Agnieszka Kurkiewicz
20. Agnieszka Jackowska
21. Edyta Ochocka
22. Anna Czyżycka
23. Maciej Czyżycki
24. Monika Kajda
25. Joanna Kowalewska
26. Elżbieta Berner
27. Joanna Berner
28. Izabela Macyk
29. Małgorzata Kopycińska
30. Joanna Jamichta
31. Justyna Zybura
32. Katarzyna Bochenek
33. Łucja Kettińska
34. Patrycja Dodosz
35. Beata Harhala
36. Karolina Chłopek
37. Aneta Bat
38. Izabela Goska
39. Angelika Nowak
40. Gabriela Szymaszek
41. Beata Zuchañska
42. Bronisława Peła
43. Monika Magala
44. Konrad Smuga
45. Agnieszka Gotąbek
46. Małgorzata Szymańska
47. Izabela Janik
48. Sylwia Wierzbicka
49. Joanna Kowalczywska
50. Luiza Nogał
51. Agnieszka Osman
52. Magdalena Pyk
53. Jarosław Rozborski
54. Michał Piotrowski
55. Katarzyna Kowalewska
56. Joanna Braniewska
57. Kamila Mielniczuk
58. Anna Piotrowska
59. Łukasz Kamiński
60. Bartłomiej Posabkiewicz
61. Katarzyna Szopa
62. Magdalena Augustowska
63. Anna Embingier
64. Małgorzata Stępień
65. Ewa Tkacz
66. Ilona Jasińska
67. Magda Chyb
68. Beata Kłosowska
69. Ewelina Trzpiot
70. Anna Juchacka
71. Urszula Sowa
72. Dagnara Biegańska
73. Beata Bujak
74. Beata Obara
75. Inga Piasecka
76. Agnieszka Chabior
77. Martyna Solińska
78. Elżbieta Czerska
79. Milena Grzybwska
80. Justyna Grzybwska
81. Anna Sas
82. Dorota Sikorska
83. Agata Bernacka
84. Anna Siemieradzka
85. Anna Sadowska
86. Joanna Wroniewska
87. Magda Stupińska
88. Małgorzata Wawrzycka
89. Sylwia Krzysiek
90. Roksana Szydłowska
91. Ilona Osuchowska
92. Tomasz Tamborski
93. Anna Zygmund
94. Patrycja Zuchowicz
95. Dorota Kozub
96. Anna Juszczyk
97. Aleksandra Burek
98. Ernesta Ziomkowska
99. Beata Wólczyńska
100. Ryszard Łukawski
101. Iwona Rodak
102. Renata Postowska
103. Małgorzata Moskał
104. Joanna Bugajska
105. Regina Sidet
106. Joanna Książek
107. Katarzyna Drozdowska
108. Agata Kaczmarczyk
109. Katarzyna Orlik
110. Jolanta Wujek
111. Edyta Ochocka
112. Izabela Macek
113. Anna Anang
114. Katarzyna Szlęza
115. Agnieszka Miernik
116. Małgorzata Kołodziejczyk
117. Dorota Czwartosz

Tabela nr 2

Rok	Liczba członków zespołu w poszczególnych latach
1979	117
1980	120
1981	101
1982	125
1983	115
1984	130
1985	126
1986	119
1987	123
1988	128
1989	106
1990	126
1991	127
1992	135
1993	120
1994	120

Z powyższej tabeli wynika iż największa liczba członków zespołu przypada na rok 1992 i wynosi 135 osób, zaś najniższa na rok 1981 i wynosi 101 osób.[5]

Zajęcia dydaktyczne odbywają się cztery razy w tygodniu w dwóch grupach po dwie godziny lekcyjne. W prowadzeniu zespołu pomagają szkoły, nauczyciele i rodzice. Od 1979 r. układy choreograficzne opracowuje Marianna Kiszkurko, a od 1989 r. pomaga jej Anna Drzonek. Od 1979 r. zespołowi akompaniowali: Andrzej Lewanowicz i Zdzisław Maurycy, a od 1992 akompaniuje Izabela Wiatr i uczy również śpiewu.

Oprócz wymienionych osób współpracowali jeszcze choreograf: Andrzej Piotrowski, trenerka akrobatyczna Krystyna Lelas – Wątroba, muzyk Wojciech Mazurczak i tancerz Tomasz Dąbrowski.[6]

Od 1978 r. słowa piosenek i scenariusze układa dyrektor WDK Andrzej Litwin, zaś muzykę komponował do 1993 r. Henryk Morys, Zdzisław Maurycy. Scenografię przygotowuje Stefan Derewlanka. Zespołem opiekuje się Barbara Szular – kierowniczka zespołów artystycznych. Mamy „Trzpiotów” same szyją kostiumy, którym pomaga krawcowa Małgorzata Piątek. Projektowaniem kostiumów zajmuje się Barbara Wałek. Stałą siedzibą zespołu jest WDK w Kielcach.[7]

Obok pokoju kierownika znajduje się zaplecze zespołu gdzie mieszczą się różne akcesoria i stroje m. in. ludowe, sportowe, kosmiczne, kwiatowe, przedstawiające różne zwierzęta np. krecika, żaby, jaskółki itp. Wszystko umieszczone jest na wieszakach w specjalnych workach zasuwanych na suwak aby zabezpieczyć je przed zniszczeniem i zabrudzeniem. Każdy worek jest podpisany imieniem i nazwiskiem członka zespołu.

Stały kontakt z rodzicami sprawia iż zespół może normalnie funkcjonować. Rodzice sami pokrywają koszty związane z wyjazdami na koncerty poza granice miasta Kielc. Do 1994 r. „Trzpioty” były utrzymywane wyłącznie przez WDK oraz miesięczne płaty w wysokości 10 zł.

Od roku 1994 zespół ma już swoich sponsorów. Jest nim Przedsiębiorstwo Wielobranżowe „Ines” Irena i Jan Koźbiał. 11 lutego 1994 r. zespół „Trzpioty” został zarejestrowany do „Stowarzyszenia Przyjaciół „Trzpiotów” z siedzibą WDK w Kielcach.

[1] Opracowano na podstawie Kroniki Zespołu

[2] Tamże

[3] Tamże

[4] Opracowano na podstawie Kroniki Zespołu

[5] Opracowano na podstawie Kroniki Zespołu

[6] Tamże

[7] Opracowano na podstawie Kroniki Zespołu

Jeśli potrzebujesz pomocy w pisaniu nowej pracy z pedagogiki, to polecamy serwis [pisanie prac z pedagogiki](#) - fachowa pomoc w pisaniu prac.